

La Lettre du Comité Quéven-Koro

n° 23
Octobre
2007



5 ans



Bulletin trimestriel d'informations réalisé par l'association
de jumelage-coopération avec le Mali

Le mot de la Présidente

Bonjour,

Octobre 2002 - Octobre 2007 : voilà maintenant cinq ans qu'**Anahi Niangaly**, maire de **Koro** à l'époque, **Alpha Togo**, alors président, et **Djéneba Tessougué**, vice-présidente du **Comité de Jumelage de Koro** étaient reçus à la mairie de **Quéven** pour la cérémonie officielle de signature de la charte de jumelage entre les deux communes.

Depuis, des amitiés se sont nouées entre Quévenois et Korois et, grâce au dynamisme des membres des deux Comités, plusieurs projets plus ou moins conséquents, essentiellement en direction des femmes et des enfants, ont été réalisés à **Koro**. Le plus important d'entre eux étant, bien sûr, la construction de l'**Espace Culturel de Koro** qui sera prochainement inauguré en présence de **Jean-Yves Laurent**, maire de **Quéven**, à l'occasion de la visite d'une délégation quévennoise à **Koro** fin octobre. Nous sommes certains que nos jumeaux vont organiser une grande fête pour célébrer cet anniversaire...

Bon séjour donc aux voyageurs, et longue vie au jumelage,
Cordialement

Danielle Le Drogo

Inondations en Afrique...

Les pires inondations depuis plus de 30 ans touchent désormais 22 pays du continent africain, y compris l'**Afrique de l'Ouest**, région en majorité sahélo-saharienne sujette à la sécheresse. Selon l'IRIN, le volume d'eau reçu par le fleuve **Niger** en juillet était de huit fois supérieur (!!!) à celui de la même période l'année dernière, et a occasionné des inondations sans précédent qui ont affecté des superficies plus grandes que d'habitude. Les régions de **Tombouctou**, **Gao**, **Mopti**, **Ségou** et **Koulikoro** sont particulièrement touchées. Les inondations sont synonymes de pertes de maisons, de pertes agricoles (qui se répercutent sur la sécurité alimentaire), de pertes de bétail, de maladies comme le choléra et le paludisme, d'isolement car les régions inondées sont difficilement accessibles, et de dégâts sur les infrastructures.

Le pays dogon n'est pas en reste : le nord est complètement submergé par les pluies et le pont de **Goundaka**, sur la route reliant **Bandiagara** à **Sévaré**, a été détruit... on ne passe plus qu'en pirogue, ou par la route du nord vers **Douentza**, ou bien par le sud à **Bankass** !!! Il semble que **Koro** et la plaine du **Séno** soient épargnées... Pour expliquer cette " anomalie météo ", l'OMM (Organisation Météorologique Mondiale) incrimine pour une bonne part **La Niña**, phénomène climatique cyclique inverse d'**El Niño**. La symétrie entre ces deux phénomènes n'implique aucune régularité en termes de chronologie ou d'intensité : ainsi, on a relevé par le passé davantage d'épisodes **El Niño** que d'épisodes **La Niña** ! A suivre...

Du théâtre pour Koro...

Dimanche 14 octobre aux Arcs de Quéven : représentation au profit de Koro de " L'Opéra des Gueux " de **John Gay** par la compagnie de l'Arbre en Feuilles d'**Hennebont**. " *Mac Heath est un voyou au grand cœur qui hésite entre Lucy et Polly...* " Un mélange de **Scapin** et de **Don Juan**, insolence libertine et satire sociale, un classique anglais, modèle original de " L'Opéra de Quat'Sous " de **Brecht**, à découvrir ou à redécouvrir...

(durée 1 h 45 - tarif 5 €)



" C'est pendant que le vieux seau est encore là
qu'il faut en fabriquer un neuf ! " *proverbe touareg*

" Quéven au fil du temps "

Le Comité Historique de Quéven, dont le président - Jean Le Bihan - est également membre du Comité Quéven-Koro, a réalisé huit panneaux d'exposition retraçant l'histoire de Quéven, depuis la préhistoire jusqu'à nos jours... Un jeu complet de panneaux a été offert à chaque jumelage : Irlande, Allemagne et Mali. Acheminés à Koro par la délégation quévénoise à la fin du mois, gageons qu'ils y trouveront sûrement une place de choix dans la nouvelle bibliothèque...



Carré culturel... mandingue ! (à écouter)



" **Ladilikan** " de **Déné Issébé** (11 titres - autoproduction - 13 € sur www.deneissebere.net)
Après la sortie de son 1er album " **Ogopo** ", **Déné** s'est rapidement imposée comme la nouvelle voix malienne et surtout celle du pays dogon. Ce disque, parfait équilibre entre la musique traditionnelle malienne et de nombreuses influences pop/folk extérieures, exprime le regard de **Déné** sur la société malienne, au travers du patrimoine culturel dogon, de situations vécues et d'adaptations de poèmes de son père, **Hamadou Ibrahim Issébé**. Sa voix douce et mélodieuse nous emporte bien au-delà des frontières...

" **Afriki** " de **Habib Koïté** (11 titres - Editions Cumbancha - 14 €)
Habib Koïté est également l'un des musiciens les plus intéressants et les plus créatifs du Mali. Ce griot-chanteur à la voix de velours est connu tant pour ses textes engagés et son toucher de guitare fluide, que pour ses prestations scéniques. Accompagné de son groupe **Bamada**, il parvient à franchir les barrières culturelles : traditions des chasseurs wassolou, danses populaires modernes de **Bamako**, mélodies bambara de **Ségou**, chants tamasheq de **Tombouctou** et influences reggae ! Une autre rencontre parfaite de tradition et de modernité...

