

La Lettre du Comité Quéven-Koro

n° 26
Juillet
2008

Dossier Spécial
Francophonie
et CLAC



Bulletin trimestriel d'informations réalisé par l'association
de jumelage-coopération avec le Mali

Le mot de la Présidente

Bonjour,
sachant que le prix des céréales a augmenté de 50% en quatre mois, nous nous sommes enquis, auprès de nos jumeaux, de savoir quelle répercussion avait cette flambée des prix auprès de la population koroise : nous sommes quelque peu rassurés. En effet, l'impact semble limité car la base principale de leur alimentation est le mil, à condition bien sûr que l'hivernage soit favorable et les récoltes bonnes... et dans chaque famille, en plus de l'activité principale, il y a toujours un agriculteur ! Néanmoins, une augmentation importante sur l'huile et le sucre a été constatée. Au récent sommet de Rome (très décevant par ailleurs) convoqué en urgence par la FAO (Organisation pour l'Alimentation et l'Agriculture), tout le monde a admis que l'on avait favorisé les cultures de rente et d'exportation comme le coton, au détriment d'une agriculture destinée à nourrir les populations locales ; or l'agriculture vivrière africaine a besoin d'être protégée de la mondialisation. Les objectifs fixés par l'ONU en 2000 sont loin d'être tenus et la crise aiguë d'aujourd'hui doit être l'occasion d'un véritable sursaut pour l'intérêt de tous car, comme l'assure Louis Michel, Commissaire Européen au Développement : « l'insécurité alimentaire mènera tôt ou tard à l'insécurité tout court ».

Bonne vacances à tous, cordialement,

Danielle Le Drogo

Petite bibliothèque de Koro deviendra CLAC ?

Au début du mois de juin, le vice-président Alain Duclos recevait une lettre du maire de Koro portant à sa connaissance l'implantation d'un CLAC (Centre de Lecture et d'Animation Culturelle) à Koro. Surprise ! D'une part, quasiment personne au Comité ne savait ce qu'était un CLAC et d'autre part, cette lettre précisait que le choix personnel de Son Excellence Monsieur Amadou Toumani Touré, Président de la République du Mali, s'était porté sur Koro... La mission de prospection, composée de Fatogoma Diakité, coordonnateur national de la lecture publique au Mali, d'Eric Weber, responsable CLAC à l'Organisation Internationale de la Francophonie (OIF) et d'Issa Bongo du Togo, responsable CLAC pour l'Afrique de l'Ouest, recommandait aux Korois de voir quel type de coopération pouvait être envisagée entre le futur CLAC et l'Espace Culturel Quéven-Koro ? Lieux de formation, d'information et de loisirs, les CLAC ont pour objet de favoriser la lecture par l'implantation de réseaux de bibliothèques, et de participer au développement de l'animation en milieu rural. Livres, presse locale et internationale, cassettes audio et vidéo, télévisions, jeux... sont mis à la disposition des usagers, dont 80 % sont des jeunes. Des débats, des conférences, des spectacles de danse ou de théâtre sont également proposés. Les CLAC comprennent depuis peu deux nouveaux volets : l'appui au développement communautaire et l'expérimentation des NTI (Nouvelles Technologies de l'Information). Programme initié il y a plus de 20 ans par la Francophonie, le succès des CLAC s'explique par une responsabilité partagée du programme entre l'Etat, la collectivité bénéficiaire et l'OIF, par une adaptation constante au contexte, une sélection rigoureuse des biens culturels, un suivi dans la durée et par des résultats concrets et mesurables.

Belle reconnaissance pour ce projet qui nous a mobilisé plusieurs années durant avec nos jumeaux...

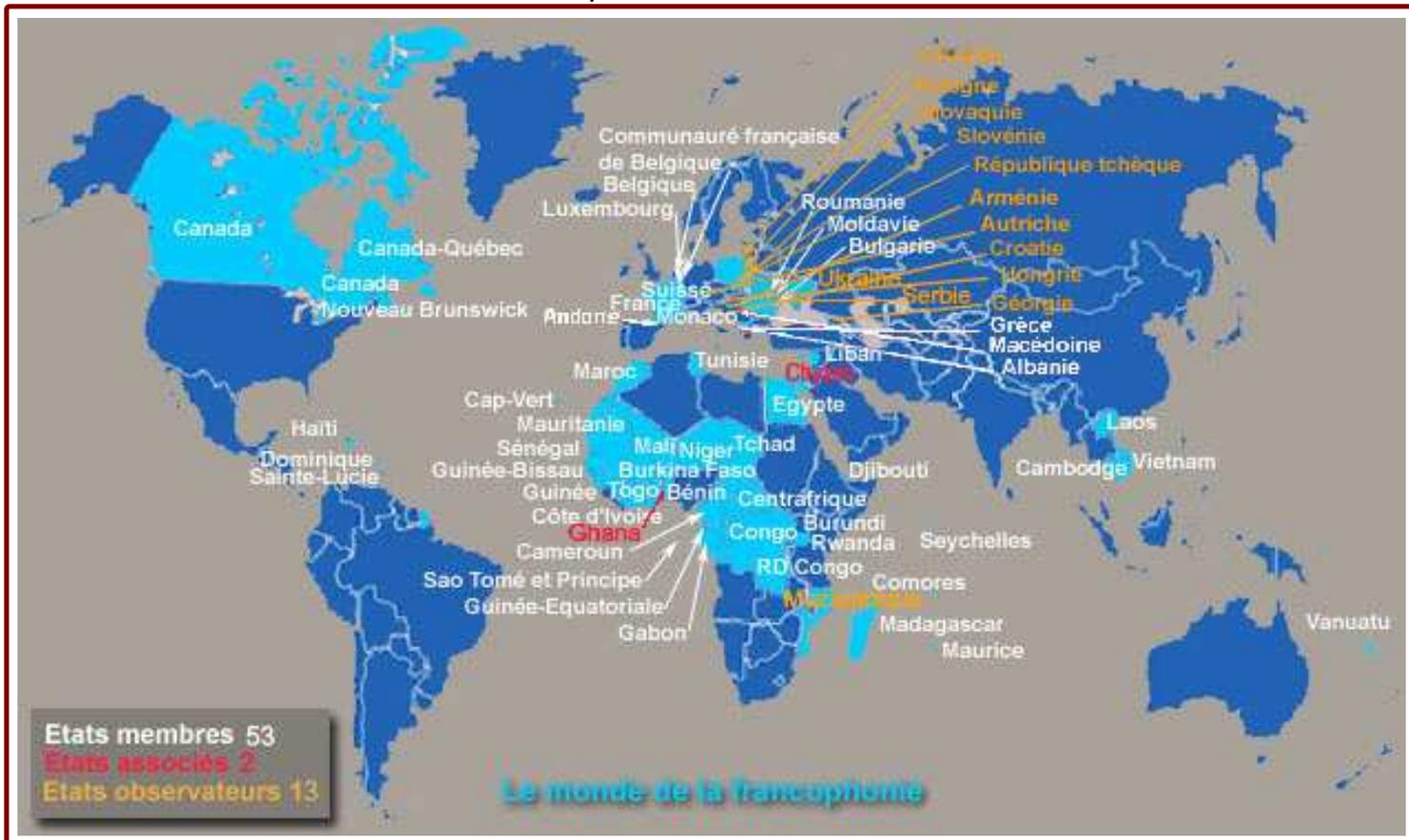


Le futur CLAC de Koro ?

" Qui fait ce que son père n'a pas fait, verra ce que son père n'a pas vu ! " proverbe touareg

L'Organisation Internationale de la Francophonie (OIF)

La Francophonie représente un espace culturel, d'ouverture, d'échange et de dialogue, réunissant tous les peuples ayant la langue française en partage, c'est-à-dire qui l'utilisent selon les cas comme langue maternelle, seconde langue, langue de communication ou de culture. Si l'Europe regroupe 44% de la population francophone, l'Afrique en compte 46,3%, l'Amérique 7,6%, l'Asie 1,8% et l'Océanie 0,3%... Mais au-delà de la définition, la Francophonie désigne une communauté, rassemblant 55 Etats et Gouvernements membres et 13 observateurs, sur la base d'un regroupement politique, orchestré par l'Organisation Internationale de la Francophonie (OIF), qui se réunit en Sommet de la Francophonie tous les 2 ans afin de définir les grandes orientations futures. L'OIF s'appuie sur un budget annuel d'environ 200 millions d'€uros et la Journée Internationale de la Francophonie est célébrée le 20 mars dans le monde.



L'OIF veut contribuer à la prévention des conflits au sein de l'espace francophone, favoriser la consolidation de l'état de droit et de la démocratie, et agir pour la promotion et l'effectivité des droits de l'Homme dans l'espace francophone. Elle a la volonté de promouvoir la diversité culturelle. Elle est au service de l'éducation et intervient à toutes les étapes de la formation. Elle est aussi au service de l'économie et du développement. Adopté à Ouagadougou lors du X^e Sommet de la Francophonie, un cadre stratégique décennal 2005-2014 définit les objectifs et les moyens de l'OIF lui permettant d'exercer une influence dans les affaires internationales et de contribuer à relever avec succès certains des défis de la mondialisation. Ce cadre s'impose à la programmation quadriennale des opérateurs sur lesquels l'OIF s'appuie : l'Agence Intergouvernementale de la Francophonie, l'Agence Universitaire de la Francophonie, TV5, l'Université Senghor d'Alexandrie et l'Association Internationale des Maires Francophones.

Les Etats et Gouvernements membres de l'OIF ont choisi, pour la prochaine décennie, de structurer le périmètre des interventions de l'organisation autour de quatre missions, dans des domaines où son expérience et son savoir-faire ont déjà fait leurs preuves :

- la promotion de la langue française et de la diversité culturelle et linguistique ;
- la promotion de la paix, de la démocratie et des droits de l'Homme ;
- l'appui à l'éducation, la formation, l'enseignement supérieur et la recherche ;
- le développement de la coopération au service du développement durable et de la solidarité.

Les Sommets de la Francophonie

- I^{er} à Versailles (France) en février 1986
- II^e à Québec (Canada) en septembre 1987
- III^e à Dakar (Sénégal) en mai 1989
- IV^e à Paris (France) en novembre 1991
- V^e à Grand-Baie (Maurice) en octobre 1993
- VI^e à Cotonou (Bénin) en décembre 1995
- VII^e à Hanoï (Vietnam) en novembre 1997
- VIII^e à Moncton (Canada) en septembre 1999
- IX^e à Beyrouth (Liban) en octobre 2002
- X^e à Ouagadougou (Burkina Faso) en novembre 2004
- XI^e à Bucarest (Roumanie) en septembre 2006
- XII^e à Québec (Canada) en octobre 2008

L'OIF et les CLAC

L'OIF a pour vocation première de promouvoir et de renforcer l'usage de la langue française dans le monde. Cette action s'inscrit dans le cadre de la défense et de la promotion de la diversité culturelle et linguistique, principe soutenu depuis toujours par la Francophonie, qui garantit, dans un contexte mondial d'uniformisation, l'égalité de toutes les cultures par la mise en oeuvre de politiques culturelles spécifiques. Deux programmes sont mis en oeuvre pour atteindre cet objectif stratégique :

1. *Accroître l'usage de la langue française dans les situations de diversité linguistique et culturelle.*

2. *Améliorer la promotion de la lecture publique et des littératures francophones.*

La création des CLAC, Centres de Lecture et d'Animation Culturelle, y participe pleinement.

Dotation moyenne d'un CLAC

- 2 200 livres reliés et codifiés dont 70 % pour la jeunesse et 300 font partie d'une collection itinérante entre les CLAC d'un même réseau.
- Une centaine de livres de méthodologie et de pédagogie, des encyclopédies, du matériel didactique (cartes géographiques, planches de science, tronc humain démontable, squelette...).
- 40 jeux et jouets éducatifs et de société.
- Un téléviseur, un magnétoscope, une minichaîne audio, une antenne parabolique.
- Matériel de gestion des bibliothèques : cartes d'abonnés, fiches de prêt, registres, etc.

La Francophonie en quelques chiffres :

- dans le monde, environ **200 millions de personnes parlent français** ;
- les francophones se situent au **9e rang** des communautés linguistiques en nombre de locuteurs ;
- le français a le statut de **langue officielle**, seul ou avec d'autres langues, dans **32 États et gouvernements membres de l'OIF** ;
- le français est, avec l'anglais, **l'une des 2 seules langues parlées sur les 5 continents** ;
- environ **83 millions de personnes apprennent le français**. C'est la langue la plus enseignée après l'anglais ;
- le continent africain affiche le nombre le plus important de francophones, avec un taux de près de 10 % de sa population globale ;
- dans l'Union Européenne, le français, en tant que langue maternelle, est en 2e position pour le nombre de locuteurs (16 %), après l'allemand (23,3 %) ;
- le français est la **3e langue du Web** avec 5 % de pages Internet, après l'anglais (45 %) et l'allemand (7 %).

Conçus pour développer leur activité dans les zones rurales des pays en développement, les CLAC se sont révélés de véritables lieux d'échange, de dialogue culturel et social, de promotion extrascolaire, par-delà les clivages traditionnels qui traversent les sociétés.

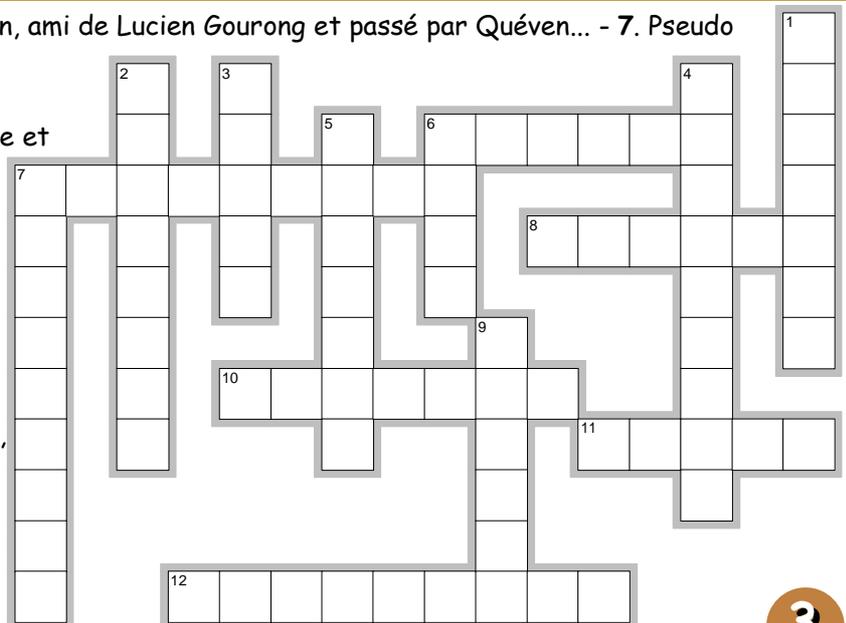
Depuis 2003, l'OIF aide les pays bénéficiaires du programme CLAC à adopter une politique nationale de lecture publique.

Le succès des CLAC en a fait aujourd'hui un véritable modèle, avec un concept, une méthodologie et un savoir-faire éprouvés. En 2007, il en existe **215 dans 17 pays d'Afrique, de l'Océan Indien et des Caraïbes (Bénin, Burkina Faso, Burundi, Comores, Congo-Brazzaville, Côte d'Ivoire, Gabon, Guinée, Haïti, Liban, Madagascar, Maurice, Mauritanie, Niger, Sénégal, Tchad, Togo)**, dont la gestion et l'animation sont confiées à un personnel local. De simple partenaire, l'OIF est devenue acteur de l'appropriation complète du programme CLAC par les Etats eux-mêmes. Les ressources financières prévues pour la réalisation de ce programme sont de **2 250 000 € en 2008, 2 500 000 € en 2009 !!!**
Affaire à suivre...

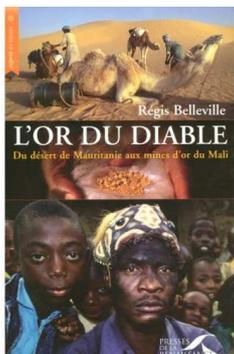
Retrouvez les écrivains africains francophones... (solutions en page 4)

Horizontalement : 6. Ousmane, documentaliste malien, ami de Lucien Gourong et passé par Quéven... - 7. Pseudo littéraire du camerounais Biyidi-Awala (2 mots). - 8. Camerounaise, *C'est le soleil qui l'a brûlée...* - 10. Chantre incontesté de la négritude, du métissage et de la civilisation de l'universel... - 11. Nathalie ou *Un amour sans papiers*. - 12. Père d' *Amkoullel, l'enfant peul...* (2 mots).

Verticalement : 1. Aminata, éditrice à Dakar et romancière critique du pouvoir et de l'hypocrisie (2 mots). - 2. Mariétou, " personne n'en veut " au Bénin (2 mots). - 3. Fatou dans *Le ventre de l'Atlantique*. - 4. Congolais qui n'a cassé qu'un verre, mais avec succès... - 5. Ousmane, militant et ardent défenseur des cheminots du Dakar-Niger... - 6. Amour, poésie et Présence Africaine... - 7. Autre grand écrivain peul. - 9. Romans policiers, éditions du Figuier et Festival Etonnants Voyageurs Bamako..



Carré culturel...mandingue, à lire sur la plage pour ne pas bronzer idiot !

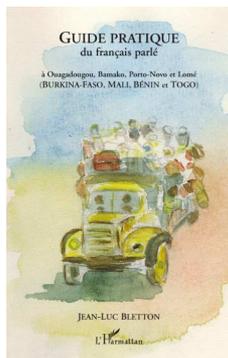
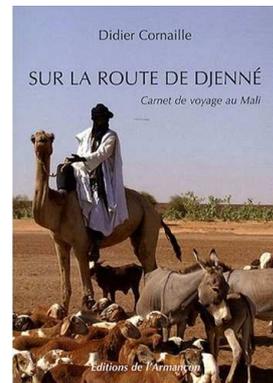


" **L'or du diable : Du désert de Mauritanie aux mines d'or du Mali** " de **Régis Belleville** : décembre 1997, nord-ouest de la **Mauritanie**. Première étape d'un périple qui doit le mener au **Mali**, pays des orpailleurs traditionnels animistes : l'auteur fait la connaissance de **Taha**, un chamelier avec qui il décide de partir en méharée dans le désert. 800 kilomètres à pied dans des conditions extrêmes, au fil desquels **Taha** et son fils l'initient aux techniques de chamelier. **Régis** poursuit sa route. Petit à petit, il découvre les différents acteurs du commerce de l'or, et la richesse de la culture ancestrale qui s'y rapporte. Il se lie notamment avec **Pedro**, trafiquant d'or de **Kéniéba**, qui lui confie la charge d'une équipe de mineurs... Un récit de voyage passionnant, carnet de route d'une immersion profonde en **Afrique**, terre fascinante de l'or du diable.

235 pages - éditions Presses de la Renaissance - 20,00 €

" **Sur la route de Djenné : Carnet de voyage au Mali** " de **Didier Cornaille** : dérogeant à ses habitudes de voyageur solitaire, l'auteur a saisi l'opportunité qui lui était offerte de suivre un groupe repartant vers **Haria**, minuscule village touareg à la frontière du **Mali** et du **Niger**. On n'accède pas facilement à ces contrées éloignées, d'autant que la révolte, ouverte au **Niger**, gronde sourdement au **Mali**. Dans ces conditions précaires, de quelle efficacité peut être l'action des petits groupes de bénévoles lancés à l'assaut des moulins à vent de la pauvreté, de l'ignorance et de comportements sociaux dont ils ignorent les arcanes ? Le commentaire est sévère ; le constat sans complaisance. La rigueur du propos n'empêche pas une certaine indulgence, une complicité et même de la tendresse à l'égard des hommes côtoyés.

126 pages - éditions de l'Armançon - 18,00 €



" **Guide pratique du français parlé à Ouagadougou, Bamako, Porto-Novo et Lomé** " de **J-L Bletton** : du **Burkina Faso** au **Mali**, du **Bénin** au **Togo**, l'auteur a recueilli toute la saveur et la subtilité d'une langue travaillée par un quotidien bien différent de celui de l'hexagone. Imagé, vivant, ce français parlé par la rue surprend et dérouté. Derrière le délicieux décalage de certaines expressions, il y a toute la dérision d'une réalité souvent dure. Un guide pratique à mettre dans la valise avant de partir. L'auteur, investi dans de nombreuses causes humanitaires après avoir enseigné le français, a écrit cet abécédaire avec le souci de faire tomber les clichés, et dresse un portrait très personnel, une sorte de dictionnaire amoureux de cette **Afrique** francophone.

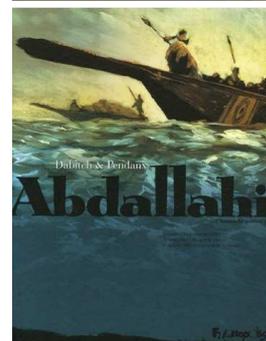
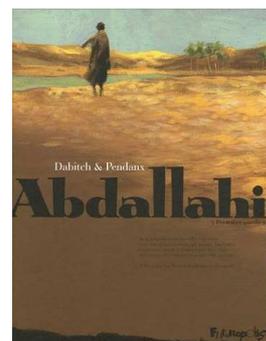
182 pages - éditions L'Harmattan - 18,00 €

" **Abdallahi** " de **Christophe Dabitch** et **Jean-Denis Pendanx** : T1 - Dans l'intimité des terres
T2 - Traversée du désert

Le journal de **René Caillé** " Voyage à Tombouctou ", paru en 1830, relate le périple de ce jeune homme natif de **Mauzé-sur-Mignon (Deux-Sèvres)**, fils de bagnard parti reconnaître la mythique cité de **Tombouctou**, alors interdite aux Européens. Travesti en musulman sous le nom d'**Abdallahi**, " le serviteur de Dieu ", il se dit fils d'Égyptien enlevé par les Blancs, esclave affranchi qui veut retourner sur sa terre natale, et voyage à pied comme un mendiant. Tant qu'on le croira, il aura la vie sauve. Au prix de deux années de clandestinité, il entre à **Tombouctou** le 20 avril 1828. Son retour en **France** en 1830 après 16 ans d'absence, à travers le désert du **Sahara** puis le **Maroc** est un véritable calvaire. Affaibli et malade, **René Caillé** meurt le 17 mai 1838 à la **Gripperie-Saint-Symphorien (Charente Maritime)** dans ce domaine de l'**Abadaire** qu'il avait acquis à son retour. Il est inhumé à **Pont-l'Abbé-d'Arnoult**.

Les auteurs se sont emparés des mémoires de l'explorateur pour un grand récit en deux volumes, auquel **Christophe Dabitch** a su communiquer un vrai souffle épique, magistralement mis en image par **Jean-Denis Pendanx**.

éditions Futuropolis - 15,00 € le T1 (88 pages) et 16,50 € le T2 (96 pages)



Solutions des écrivains africains francophones

SEMBENE. - 1. Aminata SOW FALL. - 2. KEN BUGUL. - 3. Fatou DIOME. - 4. Alain MABANCKOU. - 5. Ousmane
VERTICALEMENT : 6. Ousmane DIARRA. - 7. MONGO BETTI. - 8. Calixthe BEYALA. - 10. Léopold Sédar SENGHOR.
- 11. Nathalie ETOKE. - 12. Amadou HAMPATE BA.
HORIZONTALEMENT : 7. Tierno MONNEMBO. - 9. Moussa KONATE.

Bonnes vacances à toutes et à tous et rendez-vous à la rentrée...

Contacts : Alain Duclos 02.97.05.27.83 / alan.duclos@free.fr

Alain Prébois 02.97.05.39.55 / alain.prebois@wanadoo.fr